

PROCEDIMENTO CONCURSAL COMUM PARA A CONSTITUIÇÃO DE RELAÇÃO JURÍDICA DE EMPREGO PÚBLICO EM REGIME DE CONTRATO DE TRABALHO EM FUNÇÕES PÚBLICAS POR TEMPO INDETERMINADO PARA UM POSTO DE TRABALHO DE TÉCNICO SUPERIOR DA CARREIRA GERAL DE TÉCNICO SUPERIOR, ÁREA DE COMUNICAÇÃO E DESIGN MULTIMÉDIA, CONFORME CARACTERIZAÇÃO NO MAPA DE PESSOAL

ATA N.º 1

1 - Ao quinto dia do mês de novembro do ano dois mil e vinte e quatro, reuniram os elementos do júri nomeados para a contratação na modalidade de relação de emprego público, por tempo indeterminado, de um Técnico Superior, da carreira geral de Técnico Superior, área de Comunicação e Design Multimédia, estando presentes: a presidente, Dr.^a Maria Isabel Santos Cruz, Chefe da Divisão Administrativa e de Recursos Humanos, e os vogais efetivos: Dr. Jorge Manuel Martins Alfaiate Reste, Chefe da Divisão de Comunicação, Imagem, Protocolo e Turismo, que substituirá o presidente do júri nas suas faltas e impedimentos, e Dr. Pedro Miguel Rodrigues Ramos, Técnico Superior.

2 - A reunião teve por objetivo proceder à fixação dos parâmetros de avaliação de cada método de seleção, a sua ponderação, a grelha classificativa e o sistema de valoração final, nos termos do n.º 2 do artigo 9.º da Portaria n.º 233/2022 de 09 de setembro.

3 - Assim, tendo em consideração o complexo de tarefas e responsabilidades inerentes ao lugar posto a contratação e o conjunto de requisitos legais exigíveis para o seu exercício, os elementos do júri deliberaram:

3.1 - A Prova de Conhecimentos (PC)

A prova de conhecimentos será de natureza teórica, de realização individual e de forma oral, sem possibilidade de consulta da legislação, sobre conhecimentos gerais e específicos relacionados com o exercício da função e terá a duração máxima de 30 minutos. A prova de conhecimentos terá a ponderação de 70% na valoração final.

Programa da prova de conhecimentos:

Bibliografia:

- Livro “*O design que o design não vê*”, de Mário Moura - Moura, M. (2018). *O design que o design não vê*. Orfeu Negro.

Legislação:

- Código da Propriedade Industrial, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 110/2018, de 10 de dezembro, na atual redação;
- Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos, aprovado pela Lei n.º 62/98, de 1 de setembro, republicado no anexo I da Lei n.º 50/2004, de 24 de agosto, na atual redação;
- Regime Jurídico das Autarquias Locais, aprovado pela Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, na atual redação;
- Lei Geral de Trabalho em Funções Públicas, aprovada em anexo à Lei n.º 35/2014, de 20 de junho, na atual redação.

3.2 - Avaliação Psicológica (AP): A Avaliação Psicológica, visa avaliar, através de técnicas de natureza psicológica, aptidões, características de personalidade e competências comportamentais dos candidatos e estabelecer um prognóstico de adaptação às exigências do posto de trabalho a ocupar, tendo como referência o perfil de competências previamente definido.

A Avaliação Psicológica será avaliada através das menções de Apto e Não Apto, sem expressão na fórmula de classificação final dos métodos de seleção, sendo excluídos do procedimento os candidatos que tenham obtido um juízo de Não Apto neste método de seleção, conforme disposto no artigo 21.º da Portaria n.º 233/2022, de 9 de setembro.

3.3 - Avaliação de Competências por Portfólio

A Avaliação de Competências por Portfólio enquanto método facultativo, visa confirmar a experiência e/ou os conhecimentos do candidato na área técnica específica do Design, designadamente de natureza criativa, através da análise de uma coleção organizada de trabalhos que demonstrem as competências técnicas detidas, diretamente

relacionadas com as funções do posto de trabalho a que se candidata, que se encontrem devidamente comprovadas, numa escala de 0 a 20 valores, com a ponderação de 30% na valoração final.

A Avaliação de Competências por Portfólio, será realizada presencialmente, de forma oral e com duração aproximada de 20 minutos, iniciando-se com a apresentação de um trabalho que o candidato queira destacar, dos apresentados no portfólio, com a duração máxima de 10 minutos.

O Portfólio deve corresponder à razão do concurso, devendo ser exaustivo quanto às áreas que possibilitem a cobertura de especificidades de que o candidato pretenda demonstrar possuir domínio acentuado.

A Avaliação de Competências por Portfólio será avaliada da seguinte forma:

– Domínio das Áreas – Destina-se a avaliar o Portfólio e os vários trabalhos constantes no mesmo, relevando as áreas em seguida indicadas, em função dos seguintes subfactores:

Parâmetros de Avaliação						
Domínio de Áreas (DA)	Estratégia A	Conceito B	Criatividade C	Qualidade Visual D	Técnicas Utilizadas E	Classificação (A+B+C+D+E)/5
Cartazes - C	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Publicações Impressas (edição e paginação) – PI	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Logotipos – L	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Identidades Visuais e suas aplicações várias – I	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Edição de Imagem (que demonstre o antes e depois) – EI	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Campanhas de Divulgação – CD	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Conteúdos Gráficos para sites e/ou redes sociais – CG	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Merchandising – M	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Paginação editorial digital - PED	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Sinalética – S	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Peça ou aplicação gráfica inovadora (escolha do candidato) - PGI	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Avaliação Final = (C+PI+L+I+EI+CD+CG+M+PED+S+PGI)/11						0 a 20 valores

*Deu
RA
Pedro R...*

– Expressão Pessoal e Temática à escolha: destina-se a avaliar a apresentação obrigatória do Portfólio, em função dos seguintes subfactores:

Expressão Pessoal (EP)	Estratégia A	Conceito B	Criatividade C	Qualidade Visual D	Técnicas Utilizadas E	Classificação (A+B+C+D+E)/5
Expressão pessoal e autoral	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20 valores

Temática à escolha (T)	Estratégia A	Conceito B	Criatividade C	Qualidade Visual D	Técnicas Utilizadas E	Classificação (A+B+C+D+E)/5
Expressão pessoal e autoral	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20 valores

A avaliação final do método Avaliação de Competências por Portfólio resulta da média aritmética simples das classificações obtidas na avaliação dos subfactores “Domínio das Áreas (DA)”, “Expressão Pessoal (EP)” e “Temática à escolha (T)”, através da seguinte fórmula:

$$\text{Avaliação de Competências por Portfólio} = (DA + EP + T) / 3$$

4 – Aos candidatos que estejam a cumprir ou a executar a atribuição, competência ou atividade, caracterizadoras do posto de trabalho em causa, bem como ao recrutamento de candidatos colocados em situação de requalificação que, imediatamente antes, tenham desempenhado aquela atribuição, competência ou atividade, os métodos de seleção a aplicar, exceto quando afastados por escrito, são os seguintes:

4.1 – A avaliação curricular (AC) visa analisar a qualificação dos candidatos, designadamente a habilitação académica ou profissional, percurso profissional, relevância da experiência adquirida e da formação realizada, tipo de funções exercidas e avaliação de desempenho obtida.

Avaliação Curricular, com uma ponderação de 35% na valoração final, expressa numa escala de 0 a 20 valores, sendo a classificação obtida através da média aritmética ponderada das classificações dos elementos a avaliar, onde são considerados os que assumem maior relevância para o posto de trabalho a ocupar, nomeadamente os seguintes:

DR
127
P. do R. - 9

- a) **Habilitação Literária (HL)** ou nível de qualificação certificado pelas entidades competentes;
- b) **Formação Profissional (FP)** considerando-se as áreas de formação e aperfeiçoamento profissional relacionadas com as exigências e as competências necessárias ao exercício da função;
- c) **Experiência Profissional (EP)** com incidência sobre a execução de atividades inerentes ao posto de trabalho e o grau de complexidade das mesmas;
- d) **Avaliação de Desempenho (AD)** relativa ao último ano avaliado em que o candidato cumpriu ou executou atribuição, competência ou atividade idênticas às do posto de trabalho a ocupar. Na ausência de qualquer avaliação de desempenho, será exigida a apresentação do documento, emitido pelo serviço respetivo, comprovativo desse facto, caso em que a avaliação equivalerá a desempenho adequado.

4.1.1 - A Avaliação Curricular dos candidatos será inscrita em fichas de apreciação individuais, cujo modelo se anexa à presente ata, dela passando a fazer parte integrante, e será expressa numa escala de 0 a 20 valores (consideradas até às centésimas), através das seguintes fórmulas:

$$AC = HL \times 25\% + FP \times 25\% + EP \times 25\% + AD \times 25\%$$

Em que:

AC = Avaliação Curricular;

HL = Habilitação Literária;

FP = Formação Profissional;

EP = Experiência Profissional;

AD = Avaliação de Desempenho;

a) No fator habilitação literária (**HL**) o júri deliberou atribuir as seguintes pontuações:

- Licenciatura – 18 valores;
- Mestrado/Doutoramento – 20 valores.

Para efeitos da referida classificação só serão considerados níveis habilitacionais completos e comprovados.



b) No fator formação profissional (**FP**) consideram-se as áreas de formação e aperfeiçoamento profissional relacionadas com as exigências e as competências necessárias ao exercício da função.

A tradução numérica deste fator far-se-á do seguinte modo:

- Sem ações de formação/Formação Profissional não comprovada – 0 valores;
- Formação Profissional comprovada - Por cada ação/course de formação serão atribuídos os seguintes valores (até ao máximo de 20 valores):

TIPO	VALORAÇÃO
Ações/Cursos de formação com duração > 35 horas	2 valores cada ação/course
Ações/Cursos de formação com duração ≤ a 35 horas	1 valor cada ação/course
Seminários e Workshops	0,5 valores cada

c) A avaliação da experiência profissional (**EP**) será feita do seguinte modo.

Sem experiência profissional / Experiência profissional não comprovada - 0 valores

De 0 a <5 anos — 16 valores

De ≥ 5 anos a <10 anos — 18 valores

≥ a 10 anos — 20 valores

Só será contabilizado como tempo de experiência profissional o correspondente ao desenvolvimento e funções inerentes à categoria a contratar, que se encontre devidamente comprovado ou declarado sob compromisso de honra;

d) A avaliação de desempenho (**AD**) deverá seguir as seguintes leis:

- Lei n.º 66-B/2007, de 28 de dezembro, alterada pela Lei n.º 66-B/2012 de 31 de dezembro e Decreto Regulamentar n.º 18 /2009, de 04 de setembro:

Desempenho Inadequado — 10 valores

Desempenho Adequado — 15 valores

Desempenho Relevante — 18 valores

Desempenho Excelente — 20 valores

DEM
R
Pedro R

4.2 - Entrevista de Avaliação de Competências (EAC): terá a ponderação de 35% na valoração final, com duração prevista entre 15 a 20 minutos, visa avaliar, numa relação interpessoal, informações sobre comportamentos profissionais diretamente relacionados com as competências consideradas essenciais para o exercício da função. As competências a avaliar fazem parte integrante do perfil profissional previamente definido no mapa de pessoal do Município.

A classificação a atribuir a cada uma das competências será expressa numa escala de 0 a 20 valores, com expressão até às centésimas. A avaliação final da Entrevista de Avaliação de Competências resultará da média aritmética simples das classificações obtidas na avaliação das seguintes competências:

1. Orientação para resultados
2. Planeamento e organização
3. Conhecimentos especializados e experiência
4. Iniciativa e autonomia
5. Inovação e qualidade
6. Relacionamento interpessoal
7. Trabalho de equipa e cooperação

Cada competência será avaliada de acordo com acordo com a qualidade da evidência/demonstração da mesma, nos seguintes termos:

- Nível Excelente: 20 valores
- Nível Muito Bom: 18 valores
- Nível Bom: 16 valores
- Nível Satisfaz Bastante: 14 valores
- Nível Satisfaz: 12 valores
- Nível Suficiente: 10 valores
- Nível Reduzido: 8 valores
- Nível Insuficiente: 4 valores

4.3 - Avaliação de Competências por Portfólio

A Avaliação de Competências por Portfólio enquanto método facultativo, visa confirmar a experiência e/ou os conhecimentos do candidato na área técnica específica do Design, designadamente de natureza criativa, através da análise de uma coleção organizada de trabalhos que demonstrem as competências técnicas detidas, diretamente relacionadas com as funções do posto de trabalho a que se candidata, que se encontrem devidamente comprovadas, numa escala de 0 a 20 valores, com a ponderação de 30% na valoração final.

A Avaliação de Competências por Portfólio, será realizada presencialmente, de forma oral e com duração aproximada de 20 minutos, iniciando-se com a apresentação de um trabalho que o candidato queira destacar, dos apresentados no portfólio, com a duração máxima de 10 minutos.

O Portfólio deve corresponder à razão do concurso, devendo ser exaustivo quanto às áreas que possibilitem a cobertura de especificidades de que o candidato pretenda demonstrar possuir domínio acentuado.

A Avaliação de Competências por Portfólio será avaliada da seguinte forma:

– Domínio das Áreas – Destina-se a avaliar o Portfólio e os vários trabalhos constantes no mesmo, relevando as áreas em seguida indicadas, em função dos seguintes subfactores:

Parâmetros de Avaliação						
Domínio de Áreas (DA)	Estratégia A	Conceito B	Criatividade C	Qualidade Visual D	Técnicas Utilizadas E	Classificação (A+B+C+D+E)/5
Cartazes - C	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Publicações Impressas (edição e paginação) – PI	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Logotipos – L	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Identidades Visuais e suas aplicações várias – I	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Edição de Imagem (que demonstre o antes e depois) – EI	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Campanhas de Divulgação – CD	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Conteúdos Gráficos para sites e/ou redes sociais – CG	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20

STC
R.H.
Pinto R.

Merchandising – M	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Paginação editorial digital - PED	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Sinalética – S	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Peça ou aplicação gráfica inovadora (escolha do candidato) - PGI	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20
Avaliação Final = (C+PI+L+I+EI+CD+CG+M+PED+S+PGI)/11						0 a 20 valores

– Expressão Pessoal e Temática à escolha: destina-se a avaliar a apresentação obrigatória do Portfólio, em função dos seguintes subfactores:

Expressão Pessoal (EP)	Estratégia A	Conceito B	Criatividade C	Qualidade Visual D	Técnicas Utilizadas E	Classificação (A+B+C+D+E)/5
Expressão pessoal e autoral	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20 valores

Temática à escolha (T)	Estratégia A	Conceito B	Criatividade C	Qualidade Visual D	Técnicas Utilizadas E	Classificação (A+B+C+D+E)/5
Expressão pessoal e autoral	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20	0 a 20 valores

A avaliação final do método Avaliação de Competências por Portfólio resulta da média aritmética simples das classificações obtidas na avaliação dos subfactores “Domínio das Áreas (DA)”, “Expressão Pessoal (EP)” e “Temática à escolha (T)”, através da seguinte fórmula:

$$\text{Avaliação de Competências por Portfólio} = (DA + EP + T) / 3$$

5 - A ordenação final (OF) dos concorrentes será expressa na escala de 0 a 20 valores e resultará da média aritmética ponderada das classificações obtidas nos métodos de seleção, de acordo com a seguinte fórmula:

$$OF = (PC \times 70\%) + (ACP \times 30\%)$$

Em que:

OF = Ordenação final;

PC = Prova de Conhecimentos;

ACP = Avaliação de Competências por Portfólio.

Ou, aos candidatos que estejam a cumprir ou a executar a atribuição, competência ou atividade, caracterizadoras do posto de trabalho em causa, bem como ao recrutamento de



candidatos colocados em situação de requalificação que, imediatamente antes, tenham desempenhado aquela atribuição, competência ou atividade, exceto quando afastados por escrito:

$$OF = (AC \times 35\%) + (EAC \times 35\%) + (ACP \times 30\%)$$

Em que:

OF = Ordenação final;

AC = Avaliação curricular;

EAC = Entrevista de Avaliação de Competências;

ACP = Avaliação de Competências por Portfólio.

6 - Cada um dos métodos de seleção bem como cada uma das fases que comportem é eliminatório pela ordem constante na publicação, sendo excluídos do procedimento os candidatos:

- a) Que tenham obtido uma valoração inferior a 9,5 valores num dos métodos ou fases, não lhe sendo aplicado o método ou fases seguintes;
- b) Que tenham obtido um juízo de Não Apto no método de seleção de Avaliação Psicológica;
- c) Os candidatos que não compareçam ao método de seleção para o qual tenham sido convocados.

7 - Em situação de igualdade de valoração, entre candidatos, os critérios de preferência a adotar na ordenação final, são os previstos no artigo 24.º da Portaria n.º 233/2022 de 09 de setembro:

- a) Se encontrem na situação prevista no n.º 1 do artigo 66.º da LTFP;
- b) Se encontrem em outras situações configuradas como preferenciais por lei.

7.1 - A ordenação dos candidatos que se encontrem em igualdade de valoração e em situação não configurada pela lei como preferencial é efetuada, de forma decrescente:

- a) Em função da valoração obtida no primeiro método utilizado;
- b) Subsistindo o empate, pela valoração sucessivamente obtida nos métodos seguintes.

Stor
R
P
R

E nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, da qual foi elaborada a presente ata que vai ser assinada por todos os elementos do júri.

Isabel Santos CSU
Júri R+
Pedro Ramon