

The Walks, Capitão Fantasma e Noiserv no Rock Of 2014

O cartaz da XII Edição do Rock Of vai contar com The Walks, Capitão Fantasma e Noiserv. Passada a fase de verificação das inscrições das bandas que participaram no concurso, enviadas dos vários pontos do país, finalizou-se o cartaz do Rock Of 2014.

Assim, a primeira noite (04 de Abril) inicia às 23 horas com os Moody Traffic (Cantanhede/Penela), seguidos pelos Bone Drill (Aveiro), The Walks (Coimbra) e por fim Capitão Fantasma (Lisboa), uma referência marcante na história do rock português.

Na segunda noite, (dia 05 de Abril) actuam primeiramente os Blame Zeus (Vila Nova de Gaia), seguidos pelos The Ramble Riders (Porto), Noiserv (Lisboa) que se tem revelado um projecto musical muito criativo e estimulante na última década, e termina com Dream Circus (Pinhal Novo). As 2 noites contarão, à semelhança das edições anteriores, com a presença de DJ's.

Como forma de promoção e divulgação do evento, estão a ser programadas algumas actividades que vão sendo divulgadas oportunamente. Uma vez que o Rock Of tem “dado cartas” em várias vertentes e tem crescido ao longo das várias edições, adianta-se que este ano a MVM vai ser o canal oficial do evento. Revela-se também que o evento vai contar com o apoio da Liga Portuguesa Contra o Cancro e do Projecto Arco-Íris (EPI - Associação Portuguesa de Amigos e Pessoas com Epilepsia) por se acreditar que, ao lidar directamente com o público e maioritariamente jovem, o Rock Of tem também uma responsabilidade social e, por isso, deve intervir socialmente através do seu mote, ou seja, a música.

Cartaz de 2014 prima pela diversidade

Assim como acontece com todos os cartazes precedentes, a organização do Rock Of pretende que a XII Edição seja diferente, ímpar, e que permaneça na memória do seu público durante muito tempo.

Não descurando que se trata de uma Mostra de Música Moderna, esta edição destaca-se pela diversidade e criatividade. Prova disso são os cabeças de cartaz escolhidos para o cartaz de 2014.

The Walks é uma banda rock de Coimbra constituída pelo Gonçalo Carvalheiro (Baixo), Hélder Antunes (Bateria), John Silva (Voz), Miguel Martins (Guitarra) e por Nelson Matias (Guitarra), ex-elementos de *Les Porn Groove* e *The Amazing Flying Pony*. Com influência de *The Rolling Stones*, *The Who*, ou *Beatles*, a sua sonoridade resulta da mistura de *Garage Rock*, *R&B*, *Beat* e *Britpop*. Estrearam-se ao vivo em Junho de 2013 no Salão Brazil em Coimbra, mês em que também participaram e venceram a I Edição do DERROCKARTE.

The Walks vêm apresentar a seu EP de estreia gravado nos Estúdios Sá da Bandeira (ESB), no Porto, com a produção de Victor Torpedo (*Tédio Boys, The Parkinsons, Tiguana Bibles*). Com data prevista para o início de 2014, o trabalho marca o arranque do ano em que a banda se lança para os palcos.

Capitão Fantasma nasce em 1988 e formam-se com os elementos membros dos extintos *Emílio* e a *Tribo do Rum*: Jorge Bruto (Voz), Pinela (que passa de baixista para Guitarrista) e Nazaré (anterior corista que passa a tocar baixo), e depois junta-se Manolo (ex *Crise Total* que assume a bateria). São uma banda de rock n'roll com influências de rhythm'n'blues, hillbilly ou garage bands e ensaiam no sótão do Bar Oceano.

No ano seguinte, seguem-se várias actuações pelos bares de todo o país, tocando um rock n'roll furioso que faz com que se forme uma grande legião de admiradores.

Em Maio de 1992 dá-se a gravação do seu primeiro disco com a Polygram, e eis que surge um LP a que chamarão "Hu Uá Uá" e que será gravado no Êxito Estúdio por Jonathan Miller, com produção de Fernando Cunha dos Delfins. Este trabalho conta com a colaboração de Luís Sampaio (piano) e Fredo Mergner (guitarra solo) e tem na capa uma fotografia de Ricardo, o bebé filho de Pinela e de Nazaré.

Após algumas controvérsias, só voltam a lançar novo disco em Maio de 1996 e este será antecedido pela apresentação do single "Clube do Ódio". O álbum foi gravado nos estúdios In Heaven, tendo sido produzido por Paul Fenech (o lendário frontman dos *The Meteors*). Deste, como do anterior álbum, ficaram registadas músicas incontornáveis na história do Rock em Portugal.

Em 2007 surge "Viva Cadáver" editado pela Raging Planet, gravado nos estúdios Crossover e produzido pela própria banda. Por fim, juntaram-se a Jorge Bruto (voz) e Tiago Sérgio (bateria), o Bráulio (baixo) e o regressado André Joaquim (guitarra).

Muitas vezes comparados com *The Cramps*, a banda é bastante conhecida pelas suas arrasadoras prestações ao vivo, em grande parte devido ao carismático e inigualável Jorge Bruto, reconhecido por muitos como um dos melhores performers nacionais!

Noiserv

David Santos, mais conhecido por **Noiserv**, é um contador de histórias que recorda passagens, encontros e vislumbres de uma realidade que o próprio recria em forma de sonhos, que se traduzem em sonoridades subtis e engenhosas e onde paira, discretamente, uma visão muito própria do mundo e das coisas.

A banda surge em 2005 e ganha forma quando David decide gravar algumas ideias numa demo com o intuito de participar no Termómetro Unplugged desse ano. Acabou por ser seleccionado para participar na eliminatória do Porto que ocorreu no “Contagiarte”, não tendo passado à final mas esta demo acaba por ser, mais tarde, editada on line na “Netlabel Merzbau”.

Inserindo-se num género alternativo e tendo como preferência tocar num registo acústico, **Noiserv** recebe a recompensa do seu caminho com o lançamento do seu longa-duração “One Hundred Miles from Thoughtlessness”, em 2008. Álbum onde reside a melancolia, porém ritmada pelos acordes de uma guitarra, pelos diversos sintetizadores, metalofones, e outros tantos instrumentos que transmitem um toque artesanal e uma profundidade crua, que inquieta e cativa. Destacam-se os temas “Welcome Party”, “Consolation Prize” e “Bullets on Parade” e “Today is the same as yesterday, but yesterday is not today”.

O grande número de concertos em território nacional e internacional permitiu a concretização de diversas colaborações com nomes como Sérgio Godinho, a norte-americana Julianna Barwick ou a banda britânica I Like Trains.

Tem vindo a ser destaque nos cartazes de diversos festivais portugueses, tendo estado recentemente na última edição do Vodafone Mexefest. O seu percurso e a sua música valeram-lhe ainda a integração na compilação Novos Talentos FNAC 2012.

A sua participação na banda sonora do filme *José&Pilar*, de Miguel Gonçalves Mendes, foi uma oportunidade que surgiu após o lançamento do EP *A Day in the Day of the Days*.

Noiserv, a quem já chamaram “o homem-orquestra” ou “banda de um homem só”, criou uma narrativa musical, onde retratou uma marcante história de amor e de partilha através de composições com marcas de registos melancólicos e intensos. Consigo traz um conjunto de novas impressões, estilos e influências musicais que o próprio afirma como parte da sua essência.

Para saber mais informações acerca do Rock Of, pode-se aceder ao site oficial www.rockof.net e visitar a página no facebook www.facebook.com/rockof.vilanova.