

No âmbito do Programa de Apoio à Ação Cultural 2023

Direção Regional de Cultura do Centro distingue associações de Cantanhede



A Direção Regional de Cultura do Centro (DRCC) divulgou recentemente os projetos desenvolvidos por associações culturais que foram contemplados este ano com atribuição de suporte financeiro, no âmbito do Programa de Apoio à Ação Cultural na Região Centro (PAAC 2023).

Com uma dotação de 70 mil euros, este concurso destina-se a apoiar projetos de elevado valor nas áreas da criação artística, difusão das artes do espetáculo, artes visuais, difusão de cinema e audiovisual, capacitação e formação do setor cultural e artístico, edição discográfica e literária.

A medida de “Apoio a Iniciativas de Difusão / Programação das Artes do Espetáculo” foi a que recebeu mais candidaturas e que atribuiu maior financiamento, ressaltando o facto de Cantanhede ter sido o concelho da região Centro (num universo de 77 municípios) com o maior número de associações culturais distinguidas, num total de 5 projetos.

Os projetos “Olhar a Mulher” da Associação fotografARTE, “FOLK Cantanhede - Semana Internacional de Folclore 2023” do Grupo Folclórico Cancioneiro de Cantanhede, “Festa d’Anaia” do Centro Cultural e Recreativo da Pena, “Virada Gandaresa” da Lúcia-lima Associação Cultural e “V Encontro de Bombos” da Associação do Grupo de Bombos “Só Pedra” foram os projetos contemplados com o apoio deste programa.

Saliente-se, por outro lado, que Cantanhede também foi o município com mais projetos reconhecidos na categoria “Apoio a Iniciativas de Difusão Audiovisual”, com “Documentário TIMEX PORTUGAL - Extensão Audiovisual” da Associação Geração SPECTRUM e “Marmostra - Internacional Film Festival Cinema” da Associação de Moradores da Praia da Tocha.

“Os excelentes resultados obtidos pelas associações culturais de Cantanhede constituem uma prova de reconhecimento e motivo de orgulho pela vitalidade, visão e capacidade demonstradas, ficando claro que vale a pena a apostar em iniciativas pertinentes, arrojadas e diferenciadoras”, referiu Pedro Cardoso, vice-presidente da Câmara Municipal de Cantanhede e responsável pelo pelouro da Cultura.

O autarca manifestou o desejo de que “estes trajetos de sucesso sejam mais um estímulo para que mais projetos de associações do concelho de Cantanhede possam no futuro também alcançar resultados de destaque e merecer a atribuição de apoios deste programa anual da Direção Regional de Cultura do Centro, entidade que também está de parabéns por proporcionar este tipo de apoios”

Entre os 77 concelhos que integram a área da Direção Regional de Cultura do Centro, foram apresentadas 121 candidaturas.

Com este programa anual, a DRCC pretende apoiar o desenvolvimento de iniciativas e projetos culturais promovidos por entidades não profissionais, que estimulem o envolvimento, participação e capacitação das comunidades locais e ainda fortalecer o tecido cultural local, não profissional, através de apoio à criação artística.

São também objetivos desta iniciativa estimular e fortalecer as relações de trabalho entre equipamentos culturais e agentes culturais não profissionais, estimulando a criação de redes culturais nos territórios, bem como promover e aprofundar uma política sistemática de qualificação e capacitação dos agentes culturais não profissionais.