

Mostra de croché patente até ao dia 30 de novembro

Exposição “Fios e agulhas para que vos quero?” patente na Biblioteca Municipal



A Biblioteca Municipal de Cantanhede tem patente, até ao dia 30 de novembro, a exposição “Fios e agulhas para que vos quero?”, que mostra cerca de 200 peças em croché.

Estes trabalhos foram criados por utentes de Associações, Instituições Particulares de Solidariedade Social (IPSS), Lares de Idosos e também por artesãs do croché do concelho de Cantanhede, que aceitaram o convite da Biblioteca Municipal para desenvolverem peças em croché, com uma abordagem contemporânea.

Como resultado deste convite, a exposição apresenta uma mostra de peças de variada tipologia, nomeadamente de uso utilitário, vestuário, decoração, brinquedos, jogos, entre outras.

Participaram na iniciativa utentes da Associação Cívica dos Amigos da Pocariça (ACAP), da Associação Social Cultural e Recreativa da Camarneira, da Associação Sócio-Cultural Pró-Lemedo, do Centro de Convívio Professora Maria Emília, do Centro Paroquial de Solidariedade de Ançã, do Centro Paroquial de Solidariedade Social de Febres e do Centro Social Comunitário da Varziela.

Fizeram ainda parte o Centro Social Paroquial de Cadima, o Centro Social Paroquial de São Caetano, o Centro Social Polivalente da freguesia de Murtede, a Comissão de Melhoramentos de Vilamar, a Comissão de Melhoramentos do Corticeiro de Cima, a Fundação Ferreira Freire, em Portunhos, a PLASCE – Associação Social, Cultural e Ecológica da Póvoa da Lomba, a PRODECO - Progresso e Desenvolvimento de Covões e a Santa Casa da Misericórdia de Cantanhede.

Esta mostra contou com a participação das artesãs Alice Palma Lopes, Ana Cristina Joaquim, Ana Paula Pereira, Branca Maria Gonçalves, Carla Pereira Martins & Beatriz Martins Pereira,

Dorinda Duque, Dulce Oliveira, Íris Espírito Santo, Liliana Almeida, Maria Adelaide Oliveira, Maria da Conceição Santos, Maria da Natividade Gonçalves, Maria do Rosário Nunes, Maria Figueiró, Maria Filomena Silva, Maria Lucília Machado, Neuza Câmara Pereira, Maria Manuela Diniz, Paula Catarino, Sara Castelo Branco, Sofia Figueiró e Sónia Araújo.

O croché é um processo de criação de tecidos e objetos artesanais com recurso a uma agulha e fios, geralmente de algodão, seda, lã ou outro. Sendo um dos trabalhos manuais com grande número de adeptos, em todas as faixas etárias, o croché é usado para a criação de objetos de diferentes tipologias, designadamente decoração, vestuário, calçado, tapeçaria, marroquinaria, peças criativos e até obras de arte.