

Festival de Guitarra Clássica de Cantanhede celebra a tradição de 13 a 17 de abril



O Festival de Guitarra Clássica de Cantanhede vai celebrar a tradição e a inovação da música para guitarra clássica, de 13 a 17 de abril, em vários espaços da cidade de Cantanhede. Este festival, organizado pela Academia de Música de Cantanhede com o alto patrocínio do Município de Cantanhede, reunirá músicos, estudantes e entusiastas da guitarra.

O programa inclui concertos de guitarristas nacionais de renome, uma masterclass com atividades de formação e integração artística, um workshop de Soundpainting, que reúne instrumentistas de diversas áreas e explora uma linguagem musical inovadora, e um estágio de Ensemble de Guitarras, oferecendo aos jovens músicos a oportunidade de tocar em conjunto e desenvolver a sua prática musical coletiva.

Pedro Rodrigues, um dos maiores nomes da guitarra em Portugal, será o responsável por abrir o festival com um concerto que nos transportará para a profundidade sonora e emocional da música para guitarra clássica. Vencedor de diversos prestigiados concursos internacionais e autor de vários livros publicados, Pedro Rodrigues é investigador integrado no INET-md e professor auxiliar Convidado no Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro.

O concerto denominado Duo ViolãoCello dará a oportunidade ao público de revisitar obras intemporais e revela novas perspetivas sobre a música instrumental. Com um repertório cuidadosamente selecionado, esta apresentação pretende conduzir o público por uma jornada de lirismo e intensidade, onde a expressividade do violoncelo e a delicadeza da guitarra se entrelaçam harmoniosamente.

Já o workshop de Soundpainting apresentará aos participantes uma linguagem de composição em tempo real, onde o diálogo entre os músicos e o maestro é fundamental. Aberto a todas as

classes instrumentais, este workshop oferecerá a oportunidade de trabalhar com o Maestro Paulo Neto, que guiará os participantes na exploração desta inovadora técnica.

Destinado aos mais novos, o Estágio de Ensemble de Guitarras - Iniciação pretende ser um espaço de partilha que irá desenvolver competências ao nível da prática musical em conjunto, num ambiente descontraído e enriquecedor.

Sob a orientação de Pedro Rodrigues, a IV Masterclass de Guitarra permitirá aos alunos de nível médio e avançado aprofundarem os seus conhecimentos numa envolvência musical diferenciadora.

Este evento será um ponto de convergência de aprendizagens e crescimento para a comunidade local e seus visitantes, proporcionando uma oportunidade única para jovens talentos e artistas profissionais se conectarem, explorando novas possibilidades e apresentando o seu trabalho num ambiente de excelência musical.