

Espetáculo audiovisual realiza-se este sábado

Pedreira de Ançã é palco do foto-concerto “Som”



A pedreira João Leitão, em Ançã, é o palco este sábado, 17 de maio, do foto-concerto “Som”, incluído na programação do Ciclo de Teatro e Artes Performativas “Mimesis” da Universidade de Coimbra. Com início pelas 20h45, o evento celebra também o reconhecimento recente, pela UNESCO, do Calcário de Ançã como Pedra Património Mundial.

Na primeira parte deste espetáculo audiovisual, dinâmico e interativo com o público, serão projetadas dezenas de fotografias na enorme fachada de pedra desta “catedral” exterior de calcário precioso, sendo que cada uma das fotos terá a sua própria sonoplastia/música, interpretada ao vivo por Vasco Espinhal Otero.

De seguida será iniciada uma viagem com elementos simbólicos audiovisuais, no espaço e no tempo, de comboio, desde Coimbra até à costa gandraesa, com interpretações de Hélder Santos, Dulce Cruz e João Almeida, com momentos performativos em que serão declamados e interpretados em palco trechos de poesia de autoria do escritor conimbricense Grau e do escritor gandarês Carlos Oliveira.

No final deste sarau cultural será apresentada a performance “Gândara Fiction”, composto por montagens fotográficas de Vasco Espinhal Otero e música de Sylvain Barreto, na qual apresentará versões de temas celebrizados pelo artista António Taboeira, contando depois com a colaboração de todos os músicos presentes em palco para um momento final de improvisação musical, visual e performativa.

“Som” é um espetáculo organizado pela Academia de Música de Ançã e o projeto artístico “Cabra Cor de Rosa”, em parceria com o Município de Cantanhede, a Junta de Freguesia de Ançã, a Associação fotografARTE, e com o apoio da Reitoria da Universidade de Coimbra.