

Na segunda-feira, dia 01 de setembro

## Francisco Relva Pereira apresentou livro sobre a importância da música na sociedade



“A Música na Sociedade – Sua Importância” é o título do último livro que Francisco Relva Pereira lançou ao final da tarde de segunda-feira, no auditório da Biblioteca Municipal de Cantanhede. A data da sessão coincidiu simbolicamente com o Dia Nacional das Bandas Filarmônicas, que são um dos focos essenciais da obra que, segundo o autor, tem por finalidade ajudar a compreender como a música “se tornou importante nas diversas civilizações que nos antecederam, deixando marcas que o tempo não apaga e o homem não esquece”.

“Eu adoro investigar e verifiquei que não havia nada escrito sobre a implicação que a música tem na sociedade. [...] Pensei que era necessário deixar para futuro algo que ficasse mais atual e que, de certa forma, englobasse a comparação entre aquilo que se passava na música ocidental e o que se passava no nosso país”, afirmou o escritor.

A obra recolhe, ainda, palavras de reconhecimento da presidente da Câmara Municipal de Cantanhede, Helena Teodósio, que sublinha que “A Música na Sociedade – Sua Importância proporciona uma leitura acessível, envolvente e intelectualmente estimulante sobre o impacto que esta milenar forma de manifestação artística sempre teve na vida dos povos. [...] O autor presta homenagem a agentes culturais locais e regionais que merecem ser devidamente valorizados pela sua missão no ensino da música e na preservação da memória musical e da identidade coletiva das comunidades, o que naturalmente o torna credor do nosso mais vivo aplauso e reconhecimento”.

A apresentação esteve a cargo do autor do prefácio, José Leandro Andrade Campos, professor jubilado da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra que tem também formação superior em Acoustique, Harmonie et Chorale, pelo Département de Musique et

Musicologie de l'Université de Poitiers, e estudos em Flauta Transversal (CEA, CEB, CMA) no Conservatoire de Musique de Poitiers.

Na sessão de abertura, o vice-presidente da Câmara Municipal de Cantanhede, entidade que apoiou a obra, destacou o contributo relevante da presente obra para a reflexão sobre a função e a importância da música na construção cultural, social e identitária das comunidades.

“Este livro de Francisco Relva Pereira, não é apenas um contributo fundamental para compreender o papel da música, mas também um gesto de reconhecimento e gratidão para com os músicos, as bandas e todos os que a tornam viva. A obra valoriza a música como expressão de afetos, como linguagem universal que nos liga, e como dimensão cultural que fortalece a identidade coletiva das pessoas e das comunidades”, sublinhou Pedro Cardoso.

Natural de Ançã, Francisco Relva Pereira é licenciado em Estudos Artísticos pela FLUC - Faculdade Letras da Universidade de Coimbra, mestre em Direção de Orquestra de Sopros, pós-graduado em Gestão nas Indústrias da Música e doutorado em Artes-Estudos Musicais, também pela FLUC.

Na sequência da sua formação inicial na Phylarmonica Ançanense, completou estudos especializados e manteve uma intensa atividade em entidades e instituições prestigiadas no campo da música, tendo sido professor de trombone no Conservatório de Música de Coimbra e coordenador dos cursos de música do INATEL.

Atualmente é diretor pedagógico da Associação António Fragoso, realizando vários concertos em alguns países da Europa, nomeadamente em Espanha, França, Luxemburgo, Alemanha e Bélgica, efetuou algumas conferências e tem participado em vários workshops na Universidade de Coimbra, de cuja Charamela foi maestro.