

Para assinalar o Dia Nacional dos Moinhos

Moinho da Fonte de Ançã proporcionou uma viagem ao passado



A moagem de cereais e atividades didáticas com crianças do Centro Escolar de Ançã marcaram a celebração do Dia Nacional dos Moinhos, no Moinho da Fonte de Ançã. O programa iniciou no passado sábado e estendeu-se até segunda-feira. A dinamização das atividades foi feita pela Patrimonium - Secção Cultural do Grupo de Teatro Amador de Ançã, Novo Rumo, e contou com o apoio do Município de Cantanhede e da Junta de Freguesia de Ançã.

“Esta iniciativa, entre muitas outras, insere-se num plano mais vasto de valorização, preservação, salvaguarda, qualificação, promoção e divulgação do património molinológico do concelho, bem como das memórias, práticas, saberes e expressões culturais que lhe estão associados”, referiu o vice-presidente da Câmara Municipal de Cantanhede com o pelouro da Cultura, Pedro Cardoso, que participou na iniciativa.

Ainda de acordo com o autarca, “este é um legado patrimonial singular que constitui um relevante testemunho material e imaterial da identidade histórica, cultural, paisagística e etnográfica do território, no fundo, um recurso de elevado interesse para a interpretar a relação entre a comunidade e os seus modos tradicionais de produção, transformação e subsistência”. Em 2025, o Dia Nacional dos Moinhos teve abertos 331 moinhos em 66 municípios. Trata-se de uma iniciativa promovida pela Etnoideia Lda, desde 2007, sendo divulgada internacionalmente por todo o mundo.

A Patrimonium tem desenvolvido uma atividade permanente e sido responsável pela dinamização do Moinho da Fonte, mantendo viva a cultura e tradição local e alcançado reconhecimento internacional.

O Moinho da Fonte é, recorde-se, membro destacado da Rede Portuguesa de Moinhos e associa-se frequentemente a iniciativas da Etnoideia e à Sociedade Internacional de Molinologia

NOTÍCIA

15 abril 2026
DCIPT



(TIMS - The International Molinological Society) para a preservação e valorização dos moinhos tradicionais.