

“Recordar São Carlos – História e curiosidades do Teatro de Ópera de Portugal”

Cantanhede acolhe sessão sobre o principal teatro de ópera do país



Recordar São Carlos

História e curiosidades do Teatro de Ópera de Portugal

O auditório da Biblioteca Municipal de Cantanhede recebe, este sábado, 18 de abril, às 16h00, a conversa-conferência “Recordar São Carlos – História e curiosidades do Teatro de Ópera de Portugal”. A sessão é conduzida por Jorge Rodrigues, do Teatro Nacional de São Carlos. Integrada no programa “Recordar São Carlos”, esta iniciativa pretende divulgar a música e a história do principal teatro de ópera português, promover o gosto pela ópera e contribuir para desmistificar a ideia de que este género artístico é inacessível ao grande público.

O formato informal da sessão convida à descoberta de episódios, curiosidades e momentos marcantes da longa história do Teatro Nacional de São Carlos, uma instituição cultural única em Portugal desde a sua inauguração, em 1793.

Dirigida por Jorge Rodrigues (Teatro Nacional de São Carlos – Lisboa), esta ação terá como objetivo abordar, de forma simples, lúdica e pedagógica, o gosto pela ópera e desmistificar o estatuto de inacessibilidade do género em Portugal.

Constituirá uma oportunidade de informação, conhecimento técnico e conselhos práticos sobre os bastidores de uma produção neste domínio, que muito poderá interessar a grupos de teatro e escolas de música do concelho.

Jorge Rodrigues conta com mais de quatro décadas de ligação ao Teatro Nacional de São Carlos, onde integrou o coro e desempenhou funções de assistente de encenação, colaborando com diversos encenadores de renome. Ao longo da sua carreira, tem também desenvolvido trabalho na divulgação da ópera através de programas radiofónicos, encenações e apresentações em todo o país.

NOTÍCIA

16 abril 2026
DCIPT

