

Primeiro concerto é já esta quarta-feira, 17 de junho

## Câmara promove ciclo de concertos “Noites Páteo do Museu” entre junho e setembro



**4ª FEIRAS**

**17 JUNHO - 21H30**  
**COIMBRA GOSPEL CHOIR**

**15 JULHO - 21H30**  
**SLIM CHARLEY SANTUS & SUSIE FILIPE**

**19 AGOSTO - 21H30**  
**ORQUESTRA OPUS 21**

**16 SETEMBRO - 21H30**  
**“ENTRE DANÇAS” - RECITAL  
PARA MARIMBA E EUFÓNIO**

**ORQUESTRA  
OPUS 21**

O Município de Cantanhede vai promover um conjunto de quatro concertos, nos dias 17 de junho, 15 de julho, 19 de agosto e 16 de setembro, às quartas-feiras, pelas 21h30, no Páteo do Museu de Arte e do Coleccionismo.

O Coimbra Gospel Choir sobe ao palco já esta quarta-feira. Sob a direção do maestro Nuno Mendes, o coro apresenta um espetáculo que percorre espirituais negros, temas africanos, clássicos internacionais do gospel e composições originais, incluindo temas do seu trabalho discográfico lançado em 2023 e do mais recente single editado em 2025.

No dia 15 de julho, o palco recebe Slim Charley Santos & Susie Filipe uma parceria artística que cruza o universo do blues, folk e rock de raiz. A dupla combina a expressividade da guitarra e da voz de Slim Charley Santos com a escrita sensível e a energia marcante de Susie Filipe, proporcionando um concerto intimista.

A Orquestra Opus 21 apresenta-se a 19 de agosto com um concerto que celebra a diversidade musical e o encontro entre gerações. Constituída por 11 músicos profissionais e jovens talentos formados na Academia de Música António Fragoso, esta formação de sopros percorre diferentes estilos e épocas, do clássico ao jazz, do tango à música ligeira. O concerto presta ainda homenagem ao legado de António Fragoso, figura incontornável da música portuguesa. José Cruz e Pedro Sousa apresentam o recital “Entre Danças” e encerram este ciclo de concertos no dia 16 de setembro, com um espetáculo que reúne o eupónio e a marimba num diálogo sonoro entre tradição e modernidade.

Entre obras contemporâneas e clássicas, intercaladas por danças de Manuel de Falla, o concerto constrói um diálogo entre tradição e modernidade, explorando diferentes atmosferas,

## NOTÍCIA

15 junho 2026  
DCIPT



cores e emoções. O repertório inclui compositores como Nathan Daughtrey, Hannah Drage, Nathan Shirley e Astor Piazzolla.