NOTÍCIA

18 junho 2026
DCIPT

Museu LOAD ZX Spectrum recebe evento internacional dedicado aos clássicos do futebol virtual

O Museu LOAD ZX Spectrum organizou no passado fim de semana o Football Classics, um evento internacional inteiramente dedicado à história dos videojogos de futebol, que reuniu criadores lendários, investigadores, figuras do desporto e entusiastas provenientes de Portugal e do estrangeiro.

O evento recebeu cerca de uma centena de visitantes, maioritariamente de Portugal e Espanha, reforçando a crescente projeção internacional do Museu LOAD ZX Spectrum e do concelho de Cantanhede.

Realizado em simultâneo com o arranque do Campeonato do Mundo FIFA 2026, o evento celebrou a ligação entre o futebol e os videojogos – duas paixões globais e transgeracionais que marcaram a infância e juventude de milhões de pessoas em todo o mundo.

“O sucesso de mais esta iniciativa demonstra a capacidade do Museu LOAD ZX Spectrum para posicionar Cantanhede como uma referência internacional na área da cultura digital, atraindo visitantes de diferentes países e reforçando a notoriedade do concelho além-fronteiras”, sublinhou o vice-presidente do Município de Cantanhede, Pedro Cardoso.

“Quando idealizámos o Football Classics, queríamos criar um evento único, inteiramente dedicado à história dos videojogos de futebol. Ver em Cantanhede alguns dos criadores que marcaram gerações de jogadores e reunir visitantes de diferentes idades em torno desta paixão comum superou todas as nossas expectativas”, referiu o co-fundador e curador do Museu LOAD ZX Spectrum, João Diogo Ramos.

Ao longo de dois dias, Cantanhede acolheu alguns dos mais importantes nomes da história dos videojogos de futebol. Entre os convidados presenciais estiveram Kevin Toms, criador do original Football Manager, Jon Hare, co-criador do Sensible Soccer ou do MicroProse Soccer, Jon

Ritman, autor de Match Day, e ainda Jim Bagley, programador responsável por títulos como Ultimate Soccer e Striker.
O programa contou igualmente com a participação remota do Australiano Richard Moss, autor do livro “A Tale of Two Halves: The History of Football Video Games” (Bitmap Books, UK). Também remotamente juntaram-se, com testemunhos exclusivos, o ex-futebolista profissional Luís Filipe Fernandes e o treinador de futsal Nuno Dias, um dos mais titulados do mundo, ambos de Cantanhede.
Ao longo do fim de semana, o Football Classics contou com entrevistas, mesas-redondas, sessões de autógrafos, momentos de convívio e atuações musicais. O público participou ainda em diversas atividades, incluindo a troca de cromos do Mundial.
Numa área de jogos criada para o evento, os visitantes puderam experimentar clássicos do futebol virtual em sistemas originais da coleção do Museu LOAD ZX Spectrum, além de desfrutar de jogos de tabuleiro temáticos.
Um dos pontos altos do Football Classics foi a participação surpresa de Jon Hare durante a atuação de Pixel Strings, interpretando temas de clássicos como Sensible Soccer e Cannon Fodder e apresentando o projeto Sensible Band.
O programa incluiu ainda um Football Quiz, organizado pela MF Gaming com o apoio da Bitmap Books, celebrando a história dos videojogos de futebol.
O Football Classics contou com o apoio do Município de Cantanhede e teve como patrocinador oficial a empresa portuguesa Redcatpig.
“Na Redcatpig trazemos jogos do passado para os ecrãs de hoje. O Football Classics fez exatamente o mesmo com as pessoas que os criaram. Ver Kevin Toms, Jon Hare, Jon Ritman e Jim Bagley em Cantanhede, a falar com o público que cresceu com os seus jogos, é o tipo de momento que justifica preservar esta história”, afirmou o CEO da Redcatpig, Marco Bettencourt.