NOTÍCIA

25 novembro 2026
DCIPT

Exposição é inaugurada no próximo dia 29

Juan Domingues apresenta Visus – Persistência do Olhar no MACC



Visus – Persistência do Olhar é o título da exposição de pintura e desenho, da autoria de Juan Domingues, que estará patente, a partir do próximo dia 29 de novembro, no MACC – Museu de Arte e do Colecionismo de Cantanhede.
Constituída por um conjunto significativo de obras provenientes de galerias, coleções particulares e da coleção particular do próprio artista plástico, a exposição abre uma perspetiva abrangente e representativa do seu universo criativo e percurso artístico, cuja singularidade poderá ser explorada pelos participantes durante a visita guiada inaugural.
Na obra de Juan Daniel Domingues, o desenho e a pintura tornam-se um exercício quase obsessivo de aproximação à figura humana, em que o retrato do outro funciona sempre como um espelho onde o artista procura o seu próprio rosto.
No final da sessão, agendada para as 16h00, será servido um Cantanhede de Honra.
Natural da Venezuela, Juan Domingues é licenciado em Pintura pela Escola Universitária das Artes de Coimbra, desenvolvendo uma prática artística centrada na pintura e no desenho figurativo, onde o retrato e a figura humana se afirmam como território de investigação estética e emocional.
A sua linguagem plástica distingue-se pela expressividade do gesto, pela intensidade cromática e pela capacidade de revelar a dimensão psicológica e poética dos seus protagonistas.
Ao longo do seu percurso, participou em diversas exposições individuais e coletivas, nacionais e internacionais, contando com várias distinções. A sua obra integra coleções públicas e privadas, museus, embaixadas e fundações.
Recorde-se que um dos seus mais recentes trabalhos foi apresentado na última edição da

Expofacic, na sequência de um desafio lançado pelo Município de Cantanhede, tendo o artista plástico apresentado seis obras de grande formato inspiradas na identidade, na memória e na diversidade do concelho.
Em Cantanhede, Juan Domingues foi também responsável pela intervenção artística no antigo reservatório de água da cidade, inaugurada em 2023.