

Até 31 de outubro

## Exposição de fotografia Bravos do Mar na Biblioteca Municipal de Cantanhede



Está patente ao público até ao final do mês de outubro na Biblioteca Municipal de Cantanhede, a exposição de fotografias Bravos do Mar, de José Carlos Teixeira.

A mostra é constituída por 15 registos fotográficos a preto e branco, captados pelo autor e fotógrafo amador na localidade da Afurada, povoação pela qual o artista assume uma estreita ligação afetiva, que revelam pormenores únicos e de manifesto interesse cultural. As fotografias retratando essencialmente rostos de pescadores no exercício da sua árdua profissão, sempre acompanhadas por pequenos trechos de autoria do fotógrafo.

**Sobre José Carlos Teixeira**

José Carlos Teixeira nasceu na Póvoa de Varzim, em 1985.

Reside em Vila do Conde, faz fotografia por paixão e diversão e ao longo dos anos foi descobrindo os segredos da fotografia. A pesquisa e aprendizagem de novas técnicas fotográficas têm acompanhado o seu percurso, tornando-se essenciais para o trabalho que realiza.

A sua linha de trabalho na área da fotografia é voltada essencialmente para os registos fotográficos de rua, sendo, por isso, conhecido como retratista de rua, encontrando uma forma de mostrar as ideologias e perspetivas de tudo o que o rodeia é a observar e a fotografar.

O trabalho de José Carlos Teixeira tem sido amplamente divulgado nas redes sociais, sites de fotografia e exposições individuais, que tem realizado um pouco por todos o lado. Alguns dos seus trabalhos foram selecionados por revistas fotográficas nacionais, tais como a National Geographic (Portugal).

**Sobre a Exposição**

Através da exposição Bravos do Mar, o fotógrafo amador José Carlos Teixeira transmite-nos as vivências e as histórias de antigos pescadores da Afurada. Pela leitura dos rostos retratados

podemos desvendar as experiências de vida de cada pescador, numa época difícil em que esta profissão era sinónimo de fator económico muito importante para Portugal, como foi o caso da famosa Frota Branca da pesca do bacalhau, na Terra Nova e na Gronelândia.

Cada fotografia é enriquecida por um pequeno texto, que contém um documentário histórico, algumas palavras da pessoa fotografada e entrevistada e onde a mesma dá o seu testemunho pessoal.

Currículo

Maio de 2016 – foto selecionada pela National Geographic Portugal;

Junho de 2016 – Foto selecionada pela revista “O Mundo da Fotografia Digital”;

Agosto de 2017 – Foto de referência na Revista Zoom Fotografia Prática”;

Setembro de 2016 – Foto de referência na revista “O Mundo da Fotografia Digital”;

Fevereiro de 2017 - Participação no 4º Festival Internacional de Fotografia de Avintes com a exposição pessoal “Rostos e Emoções”;

Março de 2017 – Foto de referência na “Revista Zoom Fotografia Prática”;

Abril de 2017 – Exposição individual “Rostos e Emoções em Sever do Vouga”;

Maio de 2017 – Foto selecionada pela revista “O Mundo da Fotografia Digital”;

Junho de 2017 – Foto de referência na “Revista Zoom Fotografia Prática”;

Julho de 2017 – Exposição individual “Rostos e Emoções”, em Barcelos;

Setembro de 2017 - Exposição individual “Rostos e Emoções”, no District – Porto;

Setembro de 2017 – Exposição individual “Essências”, no Instantes – Avintes;

Novembro de 2017 - Exposição individual “Rostos e Emoções”, no Art La Vie – Porto;

Dezembro de 2017 – Exposição individual “Bravos do Mar”, CIPA – Afurada;

Fevereiro de 2018 - Foto de referência na “Revista Zoom Fotografia Prática”;

Fevereiro de 2018 - Foto selecionada pela revista “O Mundo da Fotografia Digital”;

Julho de 2018 – Exposição individual “Bravos do Mar”, no CIPA – Afurada;

Agosto de 2018 - Exposição individual “Bravos do Mar”, na Associação de Moradores da Praia da Tocha.