Até ao próximo dia 14 de novembro

Mostra de fotografia Fases de Isolamento continua patente no Museu da Pedra

Está patente, até ao dia 14 de novembro, nas instalações do Museu da Pedra, em Cantanhede, a exposição Fases de Isolamento, do fotógrafo português João Carlos.
Para o artista, a exposição apresenta a sua interpretação sobre as várias fases de isolamento e respetivas emoções, tais como o ajuste e a ansiedade, o tédio e a frustração, a raiva e a paranoia, a aceitação e a adaptação.
Esta exposição foi inaugurada no passado dia 24 de julho, data que marcou a reabertura do espaço museológico, após o encerrado para obras de reabilitação, assinala uma experiência de cinco semanas de isolamento, assim como o impacto que pode ter na saúde mental, nomeadamente em temas tão importantes como o teletrabalho, o isolamento em casa, o bombardeamento de informação contraditória e o distanciamento físico das pessoas, perspetiva a partir do qual o artista interpreta as várias emoções vividas por muitos intervenientes.
Recorde-se que a exposição fotográfica reúne 15 obras de um trabalho premiado pela IPA – International Photography Awards, TIFA – Tokyo International Awards, PX3 – Paris Silver Award, e LICC – London International Creative Competition, imagens conseguidas com o auxílio dos modelos Fabrícia Pereira e Rodrigo Castelhano, que caracteriza a evolução de pensamentos e emoções vivenciados durante o isolamento provocado pela situação pandémica, apresentando-se como um importante apelo à saúde mental, tema cada vez mais relevante e importante na sociedade.
João Carlos é um fotógrafo português, nascido em Nova Iorque, conhecido pelas suas explorações artísticas, enquanto fotógrafo internacionalmente premiado e versátil, iniciando a

sua atividade cultural em áreas como a pintura e artes plásticas, frequentando o Instituto de Arte e Comunicação Visual (ARCO), em Lisboa.